

まいにす ほろほろ ぷらっとあーと
陽だまり横丁
in みの〜れ

◇場所:みの〜れ ロビー
◇期間:1ヶ月(月の頭から最後まで)



いつ来ても何かやっている。そんな劇場を目指して

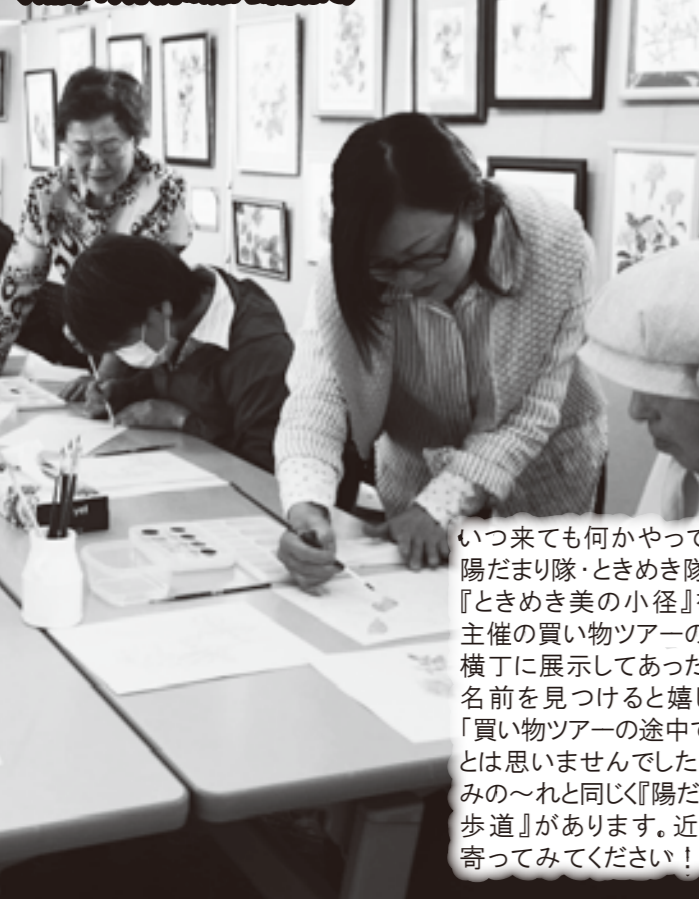
ときめき美の小径

◇場所:みの〜れ館内通路(壁面)
◇期間:1ヶ月〜3ヶ月



まいにす ほろほろ ぷらっとあーと
陽だまり横丁
in アピオス

◇場所:アピオスロビー
◇期間:1ヶ月(月の頭から最後まで)



市内幼稚園・保育園展示スペース
遊歩道
-You-

◇場所:アピオス館内通路(壁面)
◇期間:1ヶ月〜2ヶ月



いつ来ても何かやっている劇場を目指し、みの〜れでは陽だまり隊・ときめき隊が趣向を凝らし、『陽だまり横丁』・『ときめき美の小径』を展開しています。小美玉市社協主催の買い物ツアーの皆さんがみの〜れに訪れ、陽だまり横丁に展示してあった字手紙の作品を鑑賞。知り合いの名前を見つけると嬉しそうに指さしていました(左上)。「買い物ツアーの途中で寄っただけなのに、こんなに楽しめるとは思いませんでした」と話してくれました。アピオスでも、みの〜れと同じ『陽だまり横丁』、館内通路には『遊(-You-)歩道』があります。近くに来たら、いつでもふらっと立ち寄ってみてください! <みのんぱ編集局 福島 ヤヨヒ>

REPORT TAP DO!のスーパーエンターテインメントショー!!〜小美玉フィーバー〜
平成26年度小美玉市小学校芸術鑑賞事業(小学校の部)

劇場マナーの習得や感受性豊かな心を育てるために、小美玉市では市内の12ある小学校6年生が対象になり、TAP DO!のタップ・コメディ・エンターテインメントショーを観劇しました。デビルスティックや塩ビ管を使った演奏に子どもたちは釘づけになっていました。また、トルコ行進曲に飛び入り参加した小学6年のフンさんはとても楽しそうでした。終演後、子どもたちから、「面白かったし、楽しかった」「タップダンスがとても上手で、将来やりたいと思います」「ほうきを使ったり、リングを6人の首に入れるのが楽しかった」など、喜びの声がたくさん聞こえてきました。<みのんぱ編集局 藤田 佐知子>



2014.6.20 Minole

REPORT 好評につき、次回開催決定!※詳細は、後日発行の子ラシをご覧ください。
みの〜れデベロップスクール主催「創客塾」

創客塾の最終講義は若者の就労を支援する『あしたの学校』佐川雄太さん。自宅と仕事を往復するだけの生活の若者が増えることへの取組などを語っていただきました。参加者は7割が女性。3回通して参加された方も半数ほどいて、企画に対しての期待が感じられました。参加した感想として、「今までのヒアリング不足を実感した」「自分達も持っているデータを良く研究したい」など、意欲的な感想が聞かれました。最後には創客の成功を祈り『この指止まれ』の人差し指を突き上げ、3回シリーズの創客塾は成功裏に終わりました。<みのんぱ編集局 立原 宏昌>



2014.6.21 Minole

発見!
小美玉に
こんな人が!!

コスモスと共に成長してきた玉里創作太鼓。
今月コスモスが20歳を迎えるということで…
(はたち)



どどいっ
とお祝いメッセージを
いただいちゃいました!!

私にとってコスモスは、「かけがえのない場所」。「和太鼓」との出会いや中学校学園祭の「思い出」。そして、たくさんの仲間との出会いなど、かけがえのないものとなりました。これからもいろいろな出合いを住民へたくさん提供してくれるコスモスであってほしいです。<玉里創作太鼓 関口 花奈>



2014.7.6 Cosmos

結成当時は小学生…
11年目を迎えた今では
公演をプロデュースするまでに成長!!

関口花奈さん

「今できるすべての力を出しきれた気がしています」と公演を終えたばかりの花奈さんが、その感動と達成感を話してくれました。今回の公演プロデュースを担当した花奈さんは、地元で就職した1年目の社会人。設立当初から関わるメンバーとして11年目を迎えました。「日本の伝統芸能や創作和太鼓の魅力を同世代の若者に伝えていきたい」と花奈さん。「これまでの支えてくださっている皆さんに感謝しながら、これからも走り続けていきます」と力強く話してくれました。これからの花奈さんの活躍にますます期待が膨らみます。<みのんぱ編集局 野手 利江>