

みんな楽しめるさくらフェスに！

白井さんがみの～れに関わるようになつたきっかけを聞いてみると、「5年前にさくらフェスの実行委員をしていた小学校の同級生に声をかけてもらい手伝ったのがきっかけです。実行委員としてはもう3年目です」と話してくれました。

今回、4年ぶりに女性の実行委員長に決まった白井さんは、「私がやつても大丈夫かな?本当に私でいいのかな?」という不安はありましたが、職員の方や、委員の人たちがみんな温かくて良い人たちばかりなのでやつていけると思いました。今年は実行委員の年齢層の幅が広くて学生からお孫さんのいる方までいます。世代は違うけれどいろいろと意見を出し合つて一つの目標に向かっていけるのは良いことだと思います。今年は『わ』がテーマです。平和の和・昭和の和・令和の和・五輪の輪などたくさんの『わ』に思いを込めました。例年だと3つか4つのチームに分かれていたのですが今年は2つに分かれ、風のホールとホワイエ野外に分かれます。それぞれのチームに経験者や新しく

立春を過ぎ、寒さが続く中にも柔らかな陽ざしに春の気配を感じます。光の春とも呼ばれるそうです。白梅や紅梅が優しい香りを漂わせていて、クリスマスローズも咲きはじめ春の足音がどんどん近づいてきました。待ち遠しいなあ・・・今日は4月11日に開催される『さくらフェスティバル2020』のみの～れ実行委員長で石岡市にお住いの白井瑠津子さんを取材します。



さくらフェスみの～れ実行委員長

しらい
るつこ
白井 瑠津子 さん

「また来年も行きたいと思ってもらえるようなさくらフェスにしたい」と笑顔で話す白井さん

入ったメンバーが上手く均等に分かれて、新しいメンバーもどんどん意見を出してくれるから楽しいです。大人の文化祭みたいで・・・きつとやりたいことがたくさんあるんでしょう。山口館長の『文化ホールに壁など無くてたくさん的人に来て欲しい』という思いをみんな大切にしているんでしょう。さくらフェスに来る人も来てもらう側も、みんなが楽しめるフェスティバルなので、また今年もお手伝いをしてみようとか、来てみようとかそういう気持ちになるんですよね。楽しいんですけど準備していく中で日にちが迫つてくると焦ります(笑)と素敵な笑顔で話してくれました。

「私は音楽の指導をやりながら、茨城町の幼稚園で働いています。母が音楽教室をやっていて、私もアノを弾いたり、歌を歌ったりするのが趣味です。それから、音楽フェスに行つたりしますね。幼稚園の子ども達もさくらフェスに来てくれて、『え、先生、なんでここにいるの?』って声をかけられたりもします。『あれたりもします』と白井さん。今年のさくらフェスの見どころを聞くと「風のホールはタイムトラベルをイメージして、楽しめる今的孩子も達が知らない昔遊びなどをしたり、思い出に持つて帰れるような物を作つたりします。ホワイエはリサイクル工作体験、野外では移動動物園や電動機関車も走る予定です。ときめき隊の協力もあるのでみんなが一つになるといいな」とわくわく感が伝わつてきました。

さくらフェスについて思いを聞いてみました。「私は雨女なんですよ。お天気は大丈夫かな?初めて来てくれる方も毎年来てくれる方も、小さな子どもから大人まで楽しめるフェスティバルにしたいと思います。毎年さくらフェスは終わつてもすぐ来年の事を考えるので終わらないさくらフェスと言われています(笑)」。

みの～れと共に生活するスタイル
Minole Life
のすすめ

No.152