

TAKEDA AI CONCERT



Vocal 武田 愛

茨城県出身のシンガーソングライター。
中・高校生時代を東海村や水戸で過ごす。
音楽教師だった母の影響で幼少期よりピアノを始め、作詞作曲もするようになる。
立教大学英文科を卒業後、ジャズシンガーとしてデビュー。
「モントレージャズフェスティバル イン能登」へ出演し、以降、関東を中心にジャズクラブ・フェスで活動。
2019年、ジャズバラード集「BLOOMIN'(ブルーミン)」をリリース。
2023年、全編オリジナルのEP「Golden Time」をリリースし、ジャズを基盤とした大人のメランコリック・バラードを確立。繊細で深みのある声を生かし、ラップやアンビエントにも挑戦するなど、独自のアンニュイな世界観で注目を集めている。

Percussion 渡辺 庸介

1986年生まれ、東京在住。京都出身。
打楽器からボイスパーカッションまで駆使した、ジャンルにとられない柔軟で大胆な演奏が持ち味。幼い頃から和太鼓に親しむ。2005年、大学時代に北欧音楽バンド「Drakskip」を結成し、パーカッションと出会う。卒業後プロとしてのキャリアをスタートし、これまでに国内のみならず、様々な国と地域で演奏。民族音楽、ポップス伴奏、劇伴、コンテンポラリー音楽まで、ジャンルを問わず幅広い活動を続けている。

【主宰バンド】GROOVEDGE、残響 SWIFT 【ライブサポート】南佳孝、杉山清貴、柴咲コウ、岩男潤子、シャロットケイトフォックス、東儀秀樹、川井郁子、ウェイウェイウー、早見沙織等 【劇伴】2021年 日生劇場ファミリーフェスティバル「ひなたと月の姫」【音楽監督】2023年 彩の国シェイクスピアシリーズ「ジョン王」(小栗旬、吉田鋼太郎主演)【音楽隊】2024年「GOOD」(佐藤隆太、萩原聖人主演)音楽隊



Accordion 秦 コータロー

大阪出身。
幼少の頃からピアノを学び、アコーディオンとピアノを用いて全国でのライブ活動を行う。
またアーティストへの楽曲提供、アーティストのサポートなどの活動を行う傍ら、2016年後期より放映のNHK連続テレビ小説「べっぴんさん」、2019年Bunkamura30周年記念舞台「罪と罰」、2020年NHK連続テレビ小説「エール」出演など、アコーディオニスト、ピアニストとして従来の形にとられない幅広い活動を続けている。



光と風のステージ Cueプロジェクトとは

光と風のステージ Cueプロジェクトは、みの〜れをライブハウスのようにおしゃれな空間として演出しようというもの。たまには四季折々の空を眺めながら、のんびりライブを楽しもうではありませんか。というコンセプトのもと、みの〜れに集う住民たちで構成されるプロジェクトメンバーが公演を作っています。

メンバーになって、一緒に楽しいライブを作りませんか？

アーティストを選定して企画や予算を決めたり、舞台づくりをする人達や、ドリンクの販売など公演当日の運営だけに参加する人達が元気に楽しくやっています。興味がある方は、光と風のステージ CueのSNSもしくはみの〜れまでご連絡下さい！

