

学校芸術鑑賞事業

Merry Christmas Concert

東京室内管弦楽団

～はじめてのオーケストラ～



指揮 橘 直貴

令和8年

12月2日(水)

開場10:30／開演11:00

四季文化館みの～れ

森のホール

Program

- ★ビゼー
歌劇「カルメン」より 前奏曲
- ★三澤 慶 作・編曲
誰でも分かるオーケストラ大辞典
“キラキラ星” 主題によるクラシックの名曲編
- ★ベートーヴェン
交響曲第5番ハ短調より 第一楽章
- ★マスカーニ
歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
間奏曲
- ★三澤慶 作・編曲
ウインターシンフォニー
ペチカ～冬景色～雪
- ★アンダーソン
クリスマス・フェスティバル



★ チケット料金

全席
指定

市内在住 1,000円

市外在住 1,500円

※未就学児入場不可

★ チケット発売日

令和8年10月25日(日)

10:00開始

★ お申し込み方法

電話：0299-48-4466

窓口：四季文化館みの～れ

インターネット予約：

右記QRコード



※初日は電話・インターネットのみ
(9:00～21:00 月曜日休館日、月曜祝日
の場合は翌日休館日)

★ 学校芸術鑑賞事業とは

子どもたちに本物の芸術を鑑賞する機会を提供し、芸術文化に触れることで感受性豊かな潤いのある心を育てるとともに、劇場マナーの習得など実社会でも必要とされる力の育成を図るために実施しています。

主催：小美玉市、小美玉市教育委員会、文化教育検討委員会

ボランティア協力：みの～れパートナーズ公演スタッフ、中央高校JRC同好会

Profile



指揮 橘 直貴

Naotaka TACHIBANA

桐朋学園大学音楽学部卒業後、同大学指揮研究科に在籍。
これまでに、指揮を岡部守弘、紙谷一衛、黒岩英臣、湯浅勇治、サルヴァドール・マス・コンデ、イザーク・カラブチェフスキー、ヨルマ・パヌラの各氏に師事。チェンバロを鍋島元子氏(故人)に師事。
2001年第47回ブザンソン国際指揮者コンクール・ファイナリストならびに会場内の聴衆による投票にて最優秀である聴衆賞受賞。第2回バルトーク国際オペラ指揮者コンクール優勝。
現在、東京室内管弦楽団のアドヴァイザー兼プリンシパルコンダクターとして、同団の活動理念である「求められる演奏活動」を念頭に、様々なアプローチで音楽の魅力、楽しさを伝えることを大切にしている。

TOKYO Chamber Orchestra 東京室内管弦楽団

新しい「感動」と出会えるオーケストラ——

1928年創立。98年に及ぶ伝統と多くの実績をもつ。「求められる演奏活動」理念のもと、1964年より全国の学校を対象に＜オーケストラ鑑賞教室＞を展開、以来、「教育演奏活動」は最も力を入れている活動のひとつ。また、創立以来、クラシック以外のジャンル（タンゴ、ジャズ、ロック、アニメ、ゲーム音楽など）を、いち早く取り入れるなど、オーケストラの可能性を広げジャンル問わず高い評価を得ている。



HP



Facebook



X(旧Twitter)



Instagram



Merry Christmas Concert

